

聴写 春の野菜（保護者用・読み上げ文）

二月号第二週月曜日教材

※ まず、一度、全文を読み上げます。

春になると、ふきのとう、わらび、ぜんまい、のびる、せり、あさつき、菜の花、たらの芽、竹の子、つくし、うどなどのあくの強い野菜が多く出回ります。

昔から「春は苦いものを食べよ」と言われてきました。

。や、の符号は、原稿用紙の一番上に来ないようにします。どうしても来てしまう場合は、前の行の、一番下のマスに、一文字前の文字とともに書くか、前の行の、一番下のマスの下に、ぶらさげるように書きます。

（一文字空けます）

春になると（春は漢字です）（てん）

ふきのとう（てん）わらび（てん）

ぜんまい（てん）のびる（てん）せり（てん）

あさつき（てん）

菜の花（菜と花は漢字です）（てん）

たらの芽（芽は漢字です）（てん）

竹の子（竹と子は漢字です）（てん）

つくし（てん）

うどなどのあくの強い（強は漢字です）

野菜が（野菜は漢字です）多く（多は漢字です）

出回ります（出と回は漢字です）（まる）

（行をかえます）（一文字空けます）

昔から（昔は漢字です）「（かぎかっこ）

春は（春は漢字です）

苦いものを（苦は漢字です）

食べよ（食は漢字です）」（とじかぎかっこ）

と言われて（言は漢字です）

きました（まる）

聴写プリント 春の野菜 解答

て	の		野	う	の	さ	い	と	
き	を	昔	菜	ど	芽	つ	、	う	春
ま	食	か	が	な	、	き	の	、	に
ま	べ	ら	多	ど	竹	、	び	わ	な
し	べ	ら	く	の	の	菜	る	ら	る
た	よ	「	出	の	子	の	、	び	と
。	」	春	回	あ	、	花	せ	、	、
	と	は	り	く	つ	、	り	ぜ	ふ
	言	苦	ま	の	く	た	、	ん	き
	わ	い	す	強	し	ら	あ	ま	の
	れ	も		い					

なまえ

●	●	●	●	●	●	●	●	●
ふく	ほん	しゅ	ふく	ふく	ない	せい	おと	と
さん	ぎ	しゅ	さか	か	かく	せい	さか	ど
ぶつ	と	と	ちゅう	ちゅう	かく	せい	さか	う
ふく	ふく	ふく	ふく	ふく	ふく	せい	さか	ふ
く	く	く	く	く	く	せい	さか	け
ぎ	ぎ	しゅ	しゅ	しゅ	しゅ	せい	さか	ん
う	う	う	う	う	う	せい	さか	

粉

兵

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

兵^{ひょう} 兵^{へい} か 水^{すい} 兵^{へい} 兵^{へい} 粉^{ふん} 花^か 小^こ 火^ひ 粉^{こな} 粉^{こな}
 ろ 力^{りき} く 兵^{へい} 隊^{たい} 士^し 末^{まつ} 粉^{ふん} 麦^{むぎ} の 薬^{ぐすり} 雪^{ゆき}
 う が 兵^{へい} さ の が 粉^{こな} 粉^{こな} を が
 ぜ 弱^{じやく} 器^き ん ス 飛^と が 飲^{のむ} ふ
 め い ー ぶ ま む る
 プ ー ー う

なまえ

はにかむ

意味 ほほえんだり、うつむいたりして、はずかしそうにするようす。

例 「かわいい」と言われて、**はにか**んだような顔をした。

自分でも**例文**を作ってみましょう。

はばむ

意味 ふせいでじやまをすること。

例 ーメートル先も見えないような吹雪が、ぼくらの行く手をは**ば**んだ。

自分でも**例文**を作ってみましょう。

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

<input type="text"/>	へ い	か く	<input type="text"/>	す い	<input type="text"/>	へ い	<input type="text"/>	ふ ん	<input type="text"/>	か	<input type="text"/>	こ	<input type="text"/>	こ な	
<input type="text"/>	り よ く	<input type="text"/>	へ い	<input type="text"/>	た い	<input type="text"/>	ま つ	<input type="text"/>	ふ ん	<input type="text"/>	む ぎ	<input type="text"/>	ぐ す り	<input type="text"/>	ゆ き

が が さん の スープ が ぶ。 を む。 が ぶる。

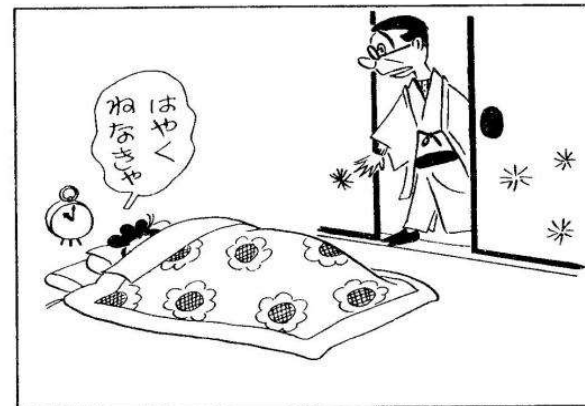
なまえ

書き方

今回も、いくつの文で書くか、自分で決めて書いてください。さあ、一番効果的に書くためには、どこで切って、全体をいくつの文で書けばいいでしょうか。よく考えてくださいね。

登場する人物など
マスオさん、サザエさん

まず、前回のサザエさん作文の、解説コーナーをよく読んで、気を付けるところ、注意するところをしっかりと確認してからとりかかりましょう。



ヒント
ちゃぶ台の上のごはん、布が掛かっています。これは、何を意味するのか、おうちの人に聞いてみましょう。マスオさんは、何を伝えます、二人で何をしていきますか。
四コマめでは、意外なことが起きています。サザエさんはなぜそうしたのでしょうか。本当は、マスオさんは、何をしたいのでしょうか。